

Der Jugend gehört die Welt

Ein unmündiger König auf der Bühne ist die spannende Ausgangslage. Die jungen Darsteller nutzen sie für ein vielseitiges Spiel.

Mit «König Benjamin» eröffnet das Kinder- und Jugendtheater Zug die neue Saison. Nach dem frühen Tod des Königs kommt sein noch unmündiger Sohn auf den Thron. Das wirft nicht nur den Alltag am Hof aus dem Lot, sondern wirkt sich auf das ganze Land aus. Wie im richtigen Leben kommt es zu Machtspielen und Intrigen, die den jungen Monarchen in arge Bedrängnis bringen. Als ein noch unbelasteter und unverdorbener Mensch will er zusammen mit einem Strassenjungen ein Reich schaffen, in dem es nur das Gute gibt. Ob und wie das geht, lässt sich an sechs Aufführungen mitverfolgen.

Intensive Vorbereitung

21 Mitspieler im Alter von 8 bis 12 Jahren haben sich in einem zehntägigen Theaterlager in Lajoux intensiv auf die Aufführungen vorbereitet. Als Vorlage diente ein Text von Anna Barbara Koch, der sich an Janusz Korczaks «König Hänschen» anlehnt. Ebenso wichtig war der Umstand, dass die definitive Fassung der Dialoge im Verlaufe der Proben entstand. «Die Kinder durften spontan ihre Vorstellungen einbringen», sagt Regisseurin Odin Andregg. Die Verantwortlichen sind überzeugt, dass die Lust der jungen Darsteller am Theaterspiel durch das persönliche Mitgestalten zusätzlich geweckt werden kann.

Wie ein Besuch der Hauptprobe zeigte, braucht es einiges an Durchstehvermögen, bis eine Inszenierung mit 21 Darstellern im Detail sitzt. Anscheinend macht es trotz der Mühsal Spass, wie das Beispiel der 12-jährigen Jasmin Kissling zeigt. Sie ist schon wiederholt

mit dabei und spielt diesmal die Hauptrolle. «Es gefällt mir besonders, dass ich auch als König manchmal laut werden darf», sagt sie über ihren Part.

Vielseitiges Saisonprogramm

«König Benjamin» ist eine von acht Produktionen, die das Zuger Kinder- und Jugendtheater in dieser Saison auf seine Bühne im Metalli Center bringen will. Darunter hat es etwas für die Kleinen, wie die Geschichte von «Oskar und dem Drachen», aber auch Anspruchsvolles für Jugendliche und Erwachsene wie etwa die «Dreigroschenoper». Dieses berühmte Stück ist die 100. Produktion, die das jugendliche Theater seit seiner Gründung im Jahre 1986 realisiert. **HANSRUEDI HÜRLIMANN**

HINWEIS

► Vorstellungen von «König Benjamin» am 28. 8. um 19.30 Uhr (Premiere), 29. 8. um 17 Uhr, 4. 9. um 19.30 Uhr, 5. 9. um 17 Uhr, 11. 9. um 19.30 und 12. 9. um 17 Uhr im Theater im Metalli Zug. ◀



König Benjamin entdeckt Bittbriefe, die ihm vorenthalten wurden.

BILD CHRISTOF BORNER-KELLER